“恶俗圈”科普



冥界亚龙xyr 2020-01-04 14:55:05

作者：刻意，2019年8月30日

恶俗如果说有个固定起源的话，早期应该是来自上古时代的李毅吧，李毅吧在最初期，跟现在截然不同，不是“李毅吧你还谈李毅？”这种完完全全的水吧氛围。而是就围绕着黑李毅这个球员为中心展开的贴吧，而一群人聚集在那个贴吧黑李毅的动机，其实与今日里黑蔡徐坤，黑六小龄童的人群很像，都是明星本身说过一些招黑的话，做过一些招黑的事，加上恃强凌弱本来就能给人带来巨大的快感，仗着人多攻击有黑点的公众人物，一能给人带来“正义”的幻觉，让其陶醉于其中，二能给人带来“强大”的幻觉，在集体的力量下，曾经自己个人力量高不可攀的明星，被弄的气急败坏，节节败退，能令人油然而生自豪感，并且因为网络的匿名性，即使做错事都很难受到惩罚，卸下心理负担个人更能肆无忌惮。此与校园暴力有异曲同工之妙，许多学校班级里都有全班排挤一两个人的行为，并非那一两个人得罪了所有人，而是有人欺凌了，没有受到惩罚，形成习惯了，班级里其他的人也会加入，免费的出气筒不用白不用，甚至只是形成习惯了，学生时代心智不健全，认为欺凌此人才应该是常态。如今的恶俗hm这么厌恶只知道跟风黑明星的“抽象骡子”，不知是否为忘本忘祖。

但要说李毅吧当初黑李毅，与今天跟风黑蔡徐坤有什么不同的话，那就是李毅的黑粉在当初网络时代没有这么多娱乐的情况下，将全身心投入到了对明星的抹黑作为娱乐中，黑的更认真，他们将李毅说过的错话反复复读，引为“语录”，作为笑话，并且成功使这些话语传播了出去，很多不明真相的群众也开始用李毅的“语录”，作为日常生活聊天的口头禅，而且他们还创作了大量以被黑明星为主角的滑稽文章，更有甚者，ps被黑明星的照片，并图文并茂的把这些照片连起来，作为一个“故事”，或者用明星的照片配合ps做成视频，可谓是把黑明星当成了事业和人生意义，黑出了人生价值。最后光黑李毅也不够了，其他体育明星，巴特尔，单涛，周杰伦……一其加入了全明星套餐，对明星抹黑的热衷，使得那群人从跟风黑人的乌合之众，变成了堪比职业水军网黑的水平，同时对公众人物的取笑嘲弄，在那个年代的网络并没几个人认为三观不正，反而崇拜起了他们黑明星黑出花样的“内涵”和“文采斐然”。值得一提的是，最早期的恶俗就对官方充满着敌意，所谓的“膜◯文化”，被创造扩散，就有早期李毅吧的参与，但此时只是冷嘲热讽，并未上升到后面的正面对抗的地步。

随着对李毅吧黑人文化的崇拜，自然会迎来大量跟风，李毅吧的原住民中保守派认为，人数过多智商减半，一群什么都不会的跟风者加入其中必定导致网黑无法进行，并且智障言论横行，保守派与入侵者展开了对抗，但结果自然是人数多者取胜，于是原住民大部分直接放弃了李毅吧，新涌进来什么都不会的跟风者占据了这个空壳，只能将其发展成没有任何目的的水吧，而在未来，恶俗的老家之一李毅吧却成为了恶俗长时间内最大的死敌，和最讨厌的贴吧，可能是天意使然，着实讽刺，屌丝一词就是雷霆吧失去老窝的网黑怨妇为了辱骂李毅吧新成员而取。而放弃李毅吧的原住民建立了多个新贴吧，其中最为重要的是雷霆三巨头吧，吧名一语多关，既指体育界的雷霆三巨头，又指娱乐界的几位明星，正如名字一样，在这个贴吧原李毅吧网黑继续做着他们奉为生命的神圣黑人事业。并且进一步扩大了黑明星的范围，最后黑出了名气的一系列网黑贴吧，受到了饭圈明星粉丝的反扑，巨大的人数差距导致饭圈粉丝频繁爆破网黑贴吧，而网黑hm只能气急败坏毫无反抗之力。最终网黑们决定用饭圈相互攻击时使用的传统艺能——人肉搜索，作为反击饭圈的手段，光人肉毫无威慑力，他们不仅人肉，曾经黑明星练就的一身网黑绝学，抹黑炒作带节奏终于派上了用场，对待被人肉出来的对象，他们就用黑明星的方法黑，最终产生了奇效，饭圈粉丝溃不成军，以少胜多碾压对手的让网黑产生了网络天龙人的快感，以人肉为主，黑人为辅正式确立为网黑基本政策。也因为他们黑人的手段来自抹黑明星，所以在其的黑话体系中，人肉叫“出道”，被迫害的人叫“明星”。

抹黑明星本身就有一种恃强凌弱的阴暗心理在其中，但是明星高高在上，怎么黑，都难以有反应，而抹黑明星的粉丝，却百分之八九十有反应，要么是在被人肉的恐惧中失去理智说胡话，要么是激烈对抗但因为人肉技术不够，被压制的死死的，要么是直接怂到跪地求饶，**黑普通人的乐趣超过过去的黑明星，当网黑们意识到这点，恶俗的苗头就开始了**。于是他们一边黑明星，一边人肉迫害粉丝取乐，早期比较有名的，有周杰伦的粉丝，孙zg，其因为三巨头吧黑周杰伦与之爆发冲突，最后被出了现实身份，之后针对其的炒作层出不穷，p图，文章尚且小事，雷霆三巨头吧的网黑将其名字炒作成二战日本战犯，方法为在百度知道自问自答，“孙帝杰你知道是谁吗？”底下最佳答案为“日本帝国少佐，曾于某地某年某月某日百人斩，参与过某某战争，最后在某处玉碎”，在各大论坛，贴吧，传播自己编造的假历史“你所不知道的日军少佐——孙帝杰”，最终目的是为了让只知跟风不问来源的无脑网民相信，并且传播出去，使孙zg和日本战犯这一形象绑定，这样哪怕未来雷霆三巨头吧不黑孙了，未来人们提起这个名字，首先想到的都是其给孙编造的日本战犯假身份，随后会认为，孙被

这么多人黑，是因为其作为日军少佐犯下罪行，不仅不会同情，还会出于愤青自发加入迫害，针对其的恶意永远不会停止，不得不说，雷霆吧在黑孙先生时用的手段，简直和未来肖Y锐等人p龙图迫害龙先生如出一辙，不由得令人感叹，恶俗渣滓的司马程度和司马精神真是一脉相承。但雷霆吧渣滓终究棋差一着，并没有使得其像龙图一样传播扩散开来，但直到之后他们黑了某个名叫李翔的人，才终于得逞，李翔属于雷霆吧被人肉的受害者中，反抗比较激烈的，在被人肉之后与他们疯狂对骂，可能是因为战斗持续太久神智不清，也可能是被雷霆吧的网络暴力逼到精神崩溃，他说出了能让他后悔一辈子的话，“我就是一坨屎。”终于，雷霆吧的众位抓住了话柄，将李翔的名字和排泄物联系起来炒作，以后提到排泄物的地方，一律改称翔，并在李毅吧等地扩散，最后无知民众纷纷以为翔为方言，别具魔性，传播扩散开来，中文互联网的语意甚至被恶俗hm的网黑所改变。

在雷霆三巨头吧，仍然是黑明星与黑明星粉丝共存，为了区分开来，让黑明星的能一心黑明星，黑粉丝到特定的地方去，于是开创了“巨头吧屠宰场（垃圾场）”的罗玉凤吧，而恶俗一词的来源，也是某个看不顺眼他们的泉州教师，董xy，董先生在向百度管理员举报它们时用的词，“**百度十大恶俗贴吧，请管理员不能无视。**”之后董先生被雷霆吧迫害至退网，而恶俗这个词被他们频繁用来形容他们黑的人，而他们自称自己是对抗恶俗的“高雅人士”，再后来恶俗变成了这群人的泛称。

罗玉凤吧一建立不久，本来作为雷霆三巨头吧屠宰场却反客为主，因为黑普通人普通人反应激烈，对于欺凌为乐的恶俗hm来说更有趣，而且黑普通人比黑明星容易，普通人骂几句都有波动，黑明星写文章做视频过于耗费恶俗hm的脑力。因此他们逐渐抛弃了黑明星的玩法，黑明星变成了钓鱼普通人上钩的手段，在那段时期他们编造了诸如“鹿晗拳〇老人”这种智障都能看出问题的谣言，为的是让别人忍不住这种反智言论而冲出来反驳，作为上钩的鱼，被他们极尽人肉迫害。黑张国荣，黑lgbt，黑黄家驹，他们的话语怎么恶毒怎么来，因为越恶毒看不惯他们的人越多，这样上钩的“鱼”越多，**而如今的恶俗小鬼居然认为被罗玉凤吧无辜钓鱼迫害的人都是“司马人”“饭圈rz死有余辜”，真是滑稽至极**，实际上反对罗玉凤吧的人大多跟饭圈无关，更大程度上是因为罗玉凤吧的理论已经到了反人类任何人都看不下去的程度了，从称颂屠杀到侮辱死者。并且因为凤吧团队和李毅吧的千丝万缕渊源，彩色哥作为李毅吧的吧主和罗玉凤吧眉来眼去，不仅将罗玉凤吧单涛吧孙帝杰吧等贴吧设为李毅吧友情贴吧，方便更好钓李毅吧的鱼，来缓解自己老家李毅吧被占领之仇恨，还自己亲自去罗玉凤吧，当了小吧，不得不说彩色狗这个李毅吧吧众给其的称呼，真是侮辱狗了。李毅吧作为当时有百万人之众的贴吧，总有人无意间点进罗玉凤吧，然后看到罗玉凤吧的反人类理论和奇怪的黑话，发帖质问或者反驳，接下来就会被罗玉凤吧开发成新明星，展开了迫害之旅。而为了不让自己的新狗窝再度被大量涌入的跟风者攻陷，罗玉凤吧疯狂出道新加入的恶俗小鬼，并用各种黑话掩盖自己的行为，让别人不易理解他们在干嘛，给恶俗这个小圈子赋予了隐蔽的特性。

罗玉凤吧作为早期的恶俗，魔怔程度极高，今日让银梦吧痛哭流涕的孙系网黑，论魔怔程度在当初的罗玉凤吧简直都是正常人了。其彻彻底底无立场，无下限的抹黑一切，今天黑美分明天黑五毛，经常有人认为音mad内斗惨烈，也是没见证过罗玉凤吧巅峰时期的内斗。他们无所不害，包括自己人，“老资历”，巅峰时期都是一天出道一个老资历。恶俗小鬼更是被出不计其数，反补是再正常不过的事，在那个畸形的圈子中，所有人都可以随便害身边的所有人，最终害的最多的就是恶俗头子，当然恶俗头子也不是绝对权威，反补随时都有，恶俗小鬼死活想不明白，为什么在罗玉凤吧沦陷之后王F良会大肆反补老资历，实际上在混乱邪恶的凤系中实在过于正常，金由战士作为凤吧之主失去权力照样难逃一死，**在互联网最恶意的地方，不能用任何人类社会的价值观道德观评估，现今恶俗hm认为这种互联网道德最底层之一的地方，居然是正义化身也是奇妙深刻**。而罗玉凤吧黑人手段，从开始编故事这种麻烦的方式，也变得简单粗暴起来，p到av上，p到尸体上，p到动物上，p到莲蓬上，怎么恶心怎么p，黄色网站，反动网站，纷纷被挂了受害者的p图和个人信息，短信轰炸电话骚扰，还有被罗玉凤吧称为德喜老爷的开户籍家族炮，首次在罗玉凤吧开启网络暴力出户籍的先河。最后也少不了传统技能，编造假新闻，试图将对受害者的迫害变成一种网络流行文化。其害人没有原因，也没有停止的底线，**罗玉凤吧曾经真将受害人逼到自杀过，但即使如此，他们仍然毫无悔意**，哪怕全网络的人都自杀，这群心理阴暗的渣滓估计也只会认为“我们没乐子了”。曾有很多人被罗玉凤吧逼到发自杀预告，结果罗玉凤吧变本加厉，希望能真的让其自杀来给他们“快乐一下”。

靠着李毅吧高层的关系，和贴〇管理志愿者与之勾结，其一副〇度皇帝的样子，狂妄至极，两件事可以描述出当初的气焰，一是有个被罗玉凤吧迫害的人，挖掘了一堆罗玉凤吧攻击李毅吧的言论，去李毅吧发帖，最后导致李毅吧组织了对罗玉凤吧的爆吧，但所谓的“帝吧出征，寸草不生。”在罗玉凤吧面前瞬间失灵，哪怕当初仅仅只有七千人，也通过人肉演戏逼退了李毅吧，最后爆吧的结果只留下了一堆个人信息，但李毅吧来爆吧的人没有想到，李毅吧的权限也有内鬼，自己一回去，就发现被李毅吧也同时拉黑，并被当面嘲讽。在罗玉凤吧猖狂时期，多名受害者夜以继日的举报，但〇度志愿者狼狈为奸，没有一个人受理，甚至罗玉凤吧猖狂到了直接在举报帖底下发那个人的个人信息，辱骂，p图，等害完了，管理员姗姗来迟说一句“您好，我并没发现有违规，投诉不能受理。”，**〇〇公司实乃恶俗之巨匠**。

喷系曾经最大的贴吧喷吧，过去天天封禁“去罗玉凤吧闹事的喷系人”，以奉承巴结罗玉凤吧。孙立军吧过去也视其如天神，孙立军吧众多“喷神”曾极尽跪舔凤系实力之强，迫害殷wb曾闹到了网警介入，最后尚且不了了之，在网络暴力的歧视链，越魔怔越没有下限越能站在顶端，反观如今音mad系被喷系孙系花式吊打，**音mad小鬼对“正义”的中二病和yy真是大大阻碍了其网黑实力**。 而直到罗玉凤吧一系列内部反补，碎大条碎碎狐两人退网后，最终由最无下限之一的反补狂魔袁K成功反补完了所有战斗力，开始了通过网络暴力勒索受害人钱财的盈利计划。但此时喷系也终于学会了户籍出道法，冯J集团与罗玉凤吧的敌对者反易帝吧勾结，最后成功通过挖号盗取吧主内部爆破了罗玉凤吧，喷系最终占据了罗玉凤吧导致凤系一夜之间衰落。

而恶俗系进入键盘政治，是由纳吧先正式开始的，纳吧早些年就是一帮反对兔漫的人聚集地，但政治倾向不一定是反动的，甚至有些粉红，理智爱国者，都能在早期纳吧生存，纳吧元老德德小牧甚至在后来被称为“兔○大本营”印度吧颇有人望，直到果粉袁K，因为想用恶俗支持自己热爱国民党的政治倾向，前来占据了此地，纳吧不再是普通的键盘政治之地，而是变成了用恶俗迫害不同政见的地方，但那时候纳吧尚且没这么极端，很多人反对政府，却基本上没多少人逆向民族主义直接侮辱民族，甚至不少改良派。纳吧还因为无法接受太平洋战争吧过于极端的“精日”理论，爆发过小摩擦，但这之后随着第二波日本之家被各种爆吧而流窜出来的丧家之犬涌入，而改变，最终纳吧彻底成为了逆向民族主义的恶俗系地盘，直到722梁Z星等人殴打了侯聚森，而导致贴吧被爆破，但此时的逆民恶俗系已经形成，而722事件官方的处理，既没有对肇事者刑事追究，**更是根本没有意识到这件事背后恶俗系的存在**，导致草都未斩干净，何况除根，纳吧残留的精日恶俗不仅没有消失，反而像癌细胞一样扩散到qq和推特，最终变得更为庞大，而作风也更加狂妄。

孙立军吧则一直以来都跟网络暴力走的极近，因为其就是个钓鱼贴吧，钓鱼本身就是恶俗系筛选受害者的手段，钓上鱼来，如果最后反而被鱼给骂的毫无还口之力，或者辩的哑口无言，就不是钓鱼，叫哗众取宠了。因此为了战胜那些上钩的鱼，孙立军吧早期都会通过翻发言记录，qq空间的高级搜索，简单人肉对方，并且和喷吧是友情贴吧，常常使用喷系的词汇辱骂被钓的鱼，但无论如何，其在当初的危险性，魔怔，都不如凤吧。但由孙立军吧人士卢H东所建的古拉吧，却魔怔程度远远超过孙立军吧本身，可能是卢H东作为药娘，还不是天赋党，长期受到社会歧视，并且药物副作用，导致其心理扭曲，他身为coser修图之后都不忍直视，嫉妒之下，他开始对整个cos圈进行了恶俗攻击，古拉吧专门侮辱cos圈名人，造谣他们原交脉吟，或者侮辱cos这种爱好行为本身，和罗玉凤吧一个套路，钓上无法接受他们侮辱的coser，人肉出照片p图迫害，不得不说钓鱼行为真是恶俗的亲爹，在恶俗小鬼眼里恶俗等于正义，逻辑好比当着恶俗小鬼的面羞辱其母亲引得恶俗小鬼攻击然后群殴恶俗小鬼，是正义无比的行为。

因为cos吐槽吧被古拉吧人肉太多，槽吧吧主史女士不得不出面帮助吧众出头，结果就是自己被人肉，并被编造了一系列“卖淫”假新闻，在各大cos吧由水军流传，甚至有一些贴吧的人真的信了这些谣言，加入了攻击其的行列，**在恶俗的扭曲下，为人出头的人受到了最大的攻击**，而攻击她的人居然有的正是她所庇护的，至今史女士仍被挂在恶俗维基。卢H东一边迫害一边到罗玉凤吧疯狂巴结，帮助罗玉凤吧害人以学习“恶俗绝技”。古拉吧同样继承了罗玉凤吧一样的无目的无下限，不仅龙图在那里扩散，其还曾经通过残忍杀害动物，来达到钓鱼的目的，结果玩脱了导致爆吧事件，古拉吧被彻底封禁，而同样古拉吧也继承了罗玉凤吧的疯狂反补精神，卢H东作为古拉吧的精神领袖恶俗头子，最终被反补出道。在出道后卢H东彻底破罐子破摔，在推特上做起了福利伪娘，疯狂放自己私处照片和同性性行为照片，并频繁yp。卢H东当初黑coser都是原焦女，没想到自己却亲身实践真是搞笑不堪。

但即便古拉吧如此，孙系最开始也并无后来之极端，黑人并没有罗玉凤吧那么突破下限的想象力，也没有罗玉凤吧开人全家户籍的能力，更没有罗玉凤吧那么严明的组织性，小团体掌权，分工明确。甚至古拉吧最开始孙立军吧也认为过于魔怔，但孙立军吧跟喷系的关系，导致其人肉手段随着喷系一同进步，再加上古拉吧的回流回孙立军吧，孙立军吧变得越发恶俗化，巅峰人物当属魔怔逼程Y萱，她曾经是一般的萌二，却被孙立军吧钓鱼迫害，连番辱骂，在被辱骂之后不知是因为斯德哥尔摩，还是想要更多的“力量”，还是被孙立军吧害的心理扭曲，其竟然加入了迫害她的孙系，并且青出于蓝而胜于蓝，疯狂魔怔超越了之前的孙系野猪，宋W霖能做她舔狗，可能是因为在她身上看到了另一个自己。而随着户籍在喷系的普及，也培养了张Q瑞等网黑狂魔回到孙系，并且因为孙立军吧根里来自古典恶俗，无下限无原则战斗力更强，大部分恶俗头子都是恶俗老人不像银梦吧小鬼如此之多，导致其欺凌音mad系轻轻松松，多次钓鱼屠杀银梦小鬼。

音mad系则很早就就已经恶俗化了，音mad银梦骨子里就和网络暴力息息相关，银梦本身就是日本网民的网络暴力产生的亚文化，音mad鬼畜把公众人物做成鬼畜，最开始也是对公众人物的取笑和人格侮辱，恶俗化是顺理成章。但最早音mad迫害能力不强，早期恶俗狂魔还去孙系取经，曾经在罗玉凤吧还在的时候，碎大条曾光临s触吧，惊动音mad系众人奉迎，还不敢置信“巨头吧吧主怎么会来这么个荒山野岭。”而音mad系迫害标准也跟古典恶俗有少许不同，作为小圈子，他们有一套独有的判断善恶价值观，比如盈利这种正常人眼中没有任何可以指摘的事，在他们眼里十恶不赦，比如扩大影响力这种公众眼里的好事，在他们眼里罪该万死。但大众不

可能为他们的奇葩价值观买单，所以恶俗对于他们来说，除了害人取乐，还有私刑"处决"不合自己"宗法"的人的用处，而恶俗维基由他们所建，一边存放自己想人肉的人，一边收集其他恶俗系的战果，最终722，恶俗贴吧爆破一片，贴吧恶俗的毁灭使得他们终于走上台前，银梦因此在恶俗系从边缘变成了核心之一。而也因为他们喜欢用恶俗处理自己看不顺眼的人，所以恶俗从最初的混乱邪恶变得有善恶导向，虽然是那群作恶多端的恶俗头子奇葩的价值观，仍然让一群b站小鬼以为恶俗是正义的化身。因为他们想用恶俗摧毁自己看不顺眼的公众人物，所以多次通过恶俗维基煽动舆论组织了对b站up主的冲锋，但以此为代价就是恶俗普及化，无数对恶俗一知半解的小鬼加入恶俗，**恶俗维基与银梦吧几乎是恶俗底层的大本营**。

恶俗看不顺眼的人物自然也包括政治人物键盘政治人物，但因为政治人物的敏感性，因此这些内容被分离放在了"支〇维基"，目的是如果出事能及时做切割，只爆破支维恶维不受牵连，但曾经账号和词条全部共通，和一个网站没有任何区别。直到姚N多突然发疯，**不仅疯狂人肉高官，网警，并且高调参与香港事件，恶俗维基才在恐惧之下试图撇清关系**。 货到付款和邮寄蛆虫，以及用对方信息实名举报官员是古典恶俗时期就有的手段，但恶俗一直在开发新的手段，比如键盘政治恶俗翻墙之后突发奇想，将受害人的信息报名my，投稿flg，以及报名参军。 而恶俗最早只是一个小贴吧，但其像肿瘤一样越来越庞大，横跨了多个贴吧，并在722事件之后成为癌症扩散，因为长期不处理，微博，知乎，贴吧，b站……各大社交平台都有其之影子。有像邪恶无比戒色吧这种冷门的，也有像恶俗维基这种有一定影响力的，其扩散无非是恶俗人为了得到被追捧的快感，主动加入别的正常圈子，并用恶俗解决问题，从而得到一定地位，最后将圈子恶俗化，因为正常圈子与恶俗圈子重叠，恶俗人在正常圈子用了恶俗手段将之恶俗化，正常圈子面临问题，模仿恶俗从而恶俗化，还有更多因为恶俗挑起的大事件，如岳某炎风波、b吧事件、刘慈欣小号被扒，觉得恶俗强大而加入恶俗的小鬼。

社会热点　网络暴力　恶俗圈　恶俗

回应　转发　赞　收藏